



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10271/2016/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: Komerční banka, a.s.
Číslo účtu: 923761/0100

dále jen **městský obvod**

a

Igor Vašut
Metylovice 224, 739 49 Frýdek - Místek
zastoupený: Igorem Vašutem, organizátorem

Datum narození: 28.2.1966
Peněžní ústav: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 0652094153

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **20.000 Kč** (slovy: dvacet tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**BOOM CUP 2016**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování účelových dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2015-03 ze dne 8. 9. 2015 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít účelovou dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**BOOM CUP 2016**“ s účelem použití na **ozvučení soutěžních večerů soutěže kapel** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1.1.2016 do 31.12. 2016,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou účelovou dotací po finančním ukončení realizace projektu k 31.12.2016 s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však 31.01.2017 (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.),
- e) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. 923761/0100, VS 106010271 vedený u Komerční banky, a.s., v případě vrácení účelové dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet 19-923761/0100,
- f) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu účelové dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou účelovou dotací nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s účelovou dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s účelovou dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se účelové dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem účelové dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít

na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány,

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil,

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH,

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání účelové dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši účelovou dotaci vrátit na účet MOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným

zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu 0652094153/0800 vedený u České spořitelny, a.s., a to do 30 dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši

čl. IV.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0023/ZMOB1418/9/16 ze dne 18. 2. 2016.

čl. V.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet

Příloha č. 1

Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *Kultury* pro rok 2016

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

BOOM CUP 2016

Po 14.ročnících se opět chystá pokračování nejlépe organizované hudební soutěže amatérských kapel, zpěváků, zpěvaček a autorů písniček v České republice.

Za dobu trvání soutěže si pořadatel: Igor Vašut (pedagog ZUŠ-E. Marhuly v Ostravě-Mariánských Horách, externí redaktor Českého rozhlasu Ostrava, aktivní muzikant skupin - Klamy Reklamy, Marxova Tchyně, Smetana Života, Zpocený Voko, Hair Musical Prague, hudební organizátor – 14. ročníků Boom Cupu, 14. ročníků akce Podchodem Vohod, Benefiční koncerty pro Středisko rané péče – Ostrava atd.), kluby Boomerang, Templ, Parník a Hudební Bazar ověřili, že právě ostravsko a severní Morava vůbec jsou regionem se širokým muzikantským záběrem a povědomím, a to nejen co do počtu mladých hudebníků a kapel, ale také co do jejich kvality. Ostrava už léta zásobuje naši profesionální hudební scénu jmény jako: Rottrová, Špinarová, Zagorová, Nohavica, Buty, Kryštof atd....

Vznikají zde neustále nové a nové hudební projekty a to od jazzu přes pop, hip hop a rock, až k té nejtvrďší metalové muzice, což se projevuje v počtech přihlášených kapel do naší soutěže. Do každého ročníku se pravidelně hlásí na 120 kapel, což je zhruba 500 zúčastněných muzikantů a to už je masa, kvůli které se soutěž vyplatí pořádat.

Soutěž kapelám umožní nejen koncertování na jedné z nejprestižnějších ostravských scén, na kvalitní aparatuře a před plným klubem dychtivých posluchačů (vstup na koncerty zdarma a přizpůsoben i časově pro studenty), ale zajišťuje i jejich masivní mediální prezentaci. O soutěž projeví zájem deníky MF Dnes, Moravskoslezský deník, Právo, pravidelně informují o průběhu soutěže na svých stránkách, s těmi úspěšnějšími pak pořizují interview a profily. Spolupráce probíhá i s celorepublikovým periodikem MUZIKUS a hudební projektem pod názvem „Fajn rock music“, na kterém se písně kapel z Boom Cupu objevují. Boom Cup disponuje vlastními originálními webovými stránkami www.boomcup.cz kde mohou jejich návštěvníci o soutěži získat aktuální informace, kontaktovat účinkující, poslechnout si koncertní nahrávky, shlédnout fotky z jednotlivých soutěžních večerů, pustit si videa ze soutěžních vystoupení, ale i hlasovat pro svého favorita a připojit se k diskusi na témata týkající se soutěže. Také se web podařilo dostat v plné síle a kráse – všechny koncerty v přímém přenosu. Soutěžní večery jsou streamovány – to znamená, že je možné sledovat zvuk i obraz, což uvítaly hlavně kapely ze vzdálenějších míst republiky, které tak mohou sledovat jejich příznivci a fanoušci. Tím dochází ke spontánní propagaci soutěže, klubu, ale hlavně města Ostravy co by vzkvétající kulturní bašty České republiky.

Zásadním partnerem celé akce je Český rozhlas Ostrava, který o soutěži pravidelně informuje, vysílá v přímém přenosu vybrané koncerty, pořizuje z koncertů záznam a v pořadu Harenda (neděle 18:05-19:00) jsou komentována jednotlivá soutěžní kola.

Česká televize Ostrava odvysílala v pořadech Report a Dobré ráno několik reportáží z Boom Cupu a vystoupila zde živě řada účinkujících Boom Cupu. Kabelová televize UPC vysílala v pořadu Stodollar profesionálně sestříhané reportáže z jednotlivých kol soutěže.

Koncertní části soutěže předchází dlouhá a časově náročná příprava sestávající z přípravného období (únor-červen: vyhlášení soutěže, rozeslání přihlášek, kontaktování a informování médií, výběr porotců do soutěže, případně jednání s partnery soutěže; červenec-srpen: poslech doručených nahrávek jednotlivých souborů a roztřídění kapel do kategorií, dramaturgie jednotlivých podzimních koncertů, kontakt se všemi kapelami a doladování termínů jejich vystoupení, informace novinářům a médiím o vybraných kapelách, termínech koncertů a novinkách v soutěži, renovace webových stránek, příprava, návrh a výroba propagačních materiálů - měsíční plakáty atd.).

Koncertní část soutěže probíhá pravidelně v úterní večery od září až do prosince, celkem 16 koncertů. Každý večer hrají 3 soubory (většinou 2 z ostravského regionu a 1 mimoostravský – Morava, Čechy, Slovensko), které hodnotí přímo posluchači v klubu, návštěvníci webových stránek soutěže a hlavně odborná porota složená z hudebních pedagogů, profesionálních muzikantů, novinářů a dramaturgů rádií.

Každá kapela vystupuje v rámci 30. minutového koncertního setu, kterému předchází adekvátní zvuková zkouška. Pořadatel zajišťuje všem kapelám podstatnou část pódiové aparatury (bici soupravu, basovou aparaturu, případně další zařízení) a to jednak z důvodu snazší dopravy kapel ze vzdálenějších míst do klubu, ale i z důvodu rychlejší manipulace při výměně souborů na pódiu a rovnosti podmínek pro jednotlivé účinkující. Koncerty jsou rovněž nahrávány a jsou pořizovány jak reportážní fotografie, tak videozáznam pro webové stránky a pro tisk.

Zúčastněné kapely si případným celkovým vítězstvím v soutěži zajistí možnost natočení profesionálního audio snímku (1. a 2. kapela) a také je jim umožněno koncertní vystoupení na prestižním festivalu „Colours of Ostrava“ a na festivalu „Štěrkovna music open“. Vybrané kapely vystoupí na festivalech „Slezskoostravský rockfest“ a „Michal Fest“.

Boom Cup dává kapelám prostor k prezentaci své tvorby před novými diváky a posluchači, možnost konfrontace a diskuse s muzikanty z jiných kapel, nové zkušenosti s koncertováním na kvalitní hudební aparatuře s profesionálním zvukem. Kapely jsou také medializovány regionálními médii a představovány široké ostravské hudební veřejnosti, která tak zadarmo získává přístup k novým a zajímavým hudebním projektům naší amatérské klubové scény.

Soutěž je orientována především na středoškolskou a vysokoškolskou mládež a vyplňuje tímto část jejich volnočasových aktivit, z tohoto důvodu nebylo na koncerty uvaleno vstupné a taky byl upraven čas začátků koncertů na 19. hodinu s ohledem na probíhající školní rok. Poslední roky je Boom Cup rovněž striktně nekuřáckou akcí. Návštěva jednotlivých koncertů se pohybuje okolo 100 lidí.

Účastí kapel z jiných konců republiky, které si z Ostravy odvázejí vesměs pozitivní zážitky, dochází k propagaci ostravské klubové scény na území MOb MOa P.

V případě přidělení grantu na soutěž Boom Cup, se organizátor soutěže Igor Vašut zavazuje prezentovat obvod Moravská Ostrava a Přívoz – jako poskytovatele financí k zajištění průběhu soutěže na webových stránkách soutěže www.boomecup.cz, propagačních materiálech a plakátech soutěže, ústně přímo při jednotlivých koncertech, v médiích při poskytování informací o průběhu soutěže.

